

## Verbindung von Ästhetik mit einem Höchstmaß an Komfort.

Die Verstellfunktion, mit der sich Sitz- und Lehnenneigung zwischen aufrechter Position und Relaxen variieren lassen. Durch leichtes Anheben und Vorziehen des Sitzes neigt sich die Rückenlehne nach hinten, die Sitztiefe vergrößert sich.

**DREIPUNKT**  
International



### **1981 – 2006 25 Jahre D250 KOMET**

Der von Rudolf B. Glatzel im Jahr 1981 für Dreipunkt entworfene Freischwinger D250 KOMET hat in den vergangenen 25 Jahren seine überzeitliche Aktualität bewiesen. Seine klare, reduzierte Formensprache geht eine souveräne Verbindung ein mit unterschiedlichsten Räumen und Einrichtungsstilen.



### Ein Ausdruck von Persönlichkeit...

...sind die Arbeiten des Hildesheimer Innenarchitekten Rudolf B. Glatzel (1923-2005). In seiner langjährigen Kooperation mit Dreipunkt International treffen sich der Anspruch an gestalterische Perfektion jenseits kurzlebiger Moden und höchste Verarbeitungsqualität **Made in Germany** zu einem unverwechselbaren Zeugnis vom **Sitzen in seiner schönsten Form.**

Der Rahmen aus sehr fein gebürsteten Federstahl-Flachprofilen mit seinen feinen Rundungen und strengen Geraden trägt ein scheinbar lose aufliegendes Polster.

Sessel und Hocker stehen sich federnd gegenüber und ergänzen sich gegenseitig in der Silhouette ihrer Formensprache.